

# سامیہ

جلد ۱۱۸ - ۶ ستمبر ۱۹۵۹ء



سامیہ : تسبیح تنزل یا تھمتہ...!  
تھمتہ : تھیہ؟ مش قاطع تذکرہ اٹل؟





## طرائف من الأصدقاء

### نكتة

أمسك العسكري بأحد  
الصوص فسأله :  
**العسكري** : أنت أمسك إيه  
يا ولد ؟  
**الص** : اسمي محمد حسن  
برميل .  
**العسكري** : طيب ( ادالج )  
قدامى ع القسم  
نبيل أحمد أبو زيد  
الاسماعيلية



\*\*\*

يصلنى . فقال القائد : اننى  
أريد أن أشاهد هذا . وأرسل  
الحاكم رسله الى الشعب يطالبهم  
بالتوجه الى قصر الحاكم لدفع  
بعض المال لتجهيز الجيش ولم  
تمض ساعات حتى ازدحمت  
الشوارع والطرق المحيطة  
بقصر الحاكم بأفراد الشعب  
يحملون النقود والجواهر والحلى  
ويسرعون الى تقديمها للحاكم .  
ولما أبدى القائد دهشته قال  
الحاكم : ها انت ترى الحقيقة  
.. ان المحبة التى بينى وبين  
شعبى أغلى من كل كنوز  
وخزائن الارض .. ان المحبة  
هى سر السعادة .

على محمد طنطاوى

## زجل

سمير حبيبنا جوا القلب  
بنحبه دائما كل الحب  
بنقرا فيه كل الاسرار  
لسمير وباسل المغوار  
قبلة لعادل لشجاعته  
يوسه لتهته لظرافته  
شكرا لرئيسه التحرير  
الى بتتعب لنا كثير  
والمحررين والرسامين  
الف تحية مع التقدير  
ولمما لبنى الانسانية  
أهديها حبي الكبير  
فيصل عنبر - جدة

لشعبى ليستثمره وهكذا تتزايد  
رفاهيته . فقال القائد : ولكن  
لنفرض ان المدينة احتاجت الى  
مال لتجهيز جيش او لشراء  
شيء من الخارج فماذا تفعل  
فقال الحاكم : أرسل فى طلب  
المال من الشعب وسرعان ما

## الحبة

## سر السعادة

وقع أحد القواد أسيرا فى يد  
حاكم مدينة . وجلس القائد  
ينتظر مصيره حتى استدعاه  
الحاكم . . وجلس القائد يشاهد  
كيف تحكم المدينة فرأى الحاكم  
يوزع الاموال على الناس دون  
حساب فسأله : اليس عندكم  
خزينة ؟ فقال الحاكم : لا . . .  
ليس عندنا خزينة سوى حب  
الشعب . ان خزينتنا موجودة  
فى قلوب افراد الشعب . اننى  
لا احتفظ بالمال بل أعطيته

## الجمعية

نصير من دار السلام

شركة مساهمة مصرية

المنشآت

١٦ شارع محمد عز العرب

تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير  
نادية نشأت

مديرة التحرير  
نعميلة راشد







# "باسل"

## وقراصنة الذهب الأسود

ملخص : سافر « باسل » واصدقاؤه « أحمد » و « عمر » و « فلفل » الى منطقة « سبدرى » لزيارة أحد حقول البترول هناك ، حيث تقوم شركة مصرية بعمليات الحفر . وطلب مدير الشركة من المهندس « مولر » اصطحاب الاصدقاء فى زيارة للحقل ..





إنتا هذه الحوادث هي التي تعطل الإنتاج ويجب معرفة أسبابها فوراً



لا أعرف.. ولكن أنظر كيف أصبحت المضخة

شئ غريب؟ من الذي استطاع أن يفعل هذا؟



لقد صوّج لنا قائد المنطقة أن نقيم خيمتنا على هذه البقعة

بعد مدة...



معذرة يا أبناء، إننا للأسف لن نستطيع إكمال زيارتنا للبش لأنني مضطّر لإصلاح هذه المضخة بسرعة؟



لا تزج نفسك بوجودنا كثيراً وسندبر أمر إقامتنا؟

ونام الجميع ماعدا ياسل الذي جلس خارج الخيمة يفكر..



مكان جميل ومريح، أشجار تظّلنا وماء بارد ينعشنا...



هذا الرجل هو الذي يبلّد صوت البومة؟



وفي هذه اللحظة انبعث من الظلام تعيق بومة..

بومة.. فيرمقون.. لا بد أنها إشارة متفقت عليهما؟

هو.. هو.. هو..



هل ولة هذا الرجل سر؟ البقية في العبد القادم



عندما كنت في إيطاليا شهدت وقائع هذه القصة،  
وكنت أتبع حسواتها، بشغف، لرغبتى الشديدة  
في معرفة نهايتها .. واليك القصة كاملة .

# نافورة الإيمان

بقلم  
ماما البشير

ماسك شنطة مليانة بالفلوس،  
وفتحت عيني كويس، لاني  
مصدقش ان فيه انسان في  
الدنيا معاه فلوس كثير كده ..  
كل ده، وهم مش شايفيني،  
وفي الدقيقة اللي الراجل  
حايقل فيها الشنطة، قام  
هواء شديد، فطارت شوية  
من الفلوس ناحيتي، التقطت  
الفلوس، وانا ناوية اعطيها  
لهم، ولكني فوجئت بنظرتهم  
الشريرة، وقبل ان يهجموا  
علي، مسكت الفلوس كويس،  
واخذتها، وطرت، وطبعاً هم  
ما قدروش يحصلونني، لاني  
صغيرة، وخفيفة عنهم ..

وتاكدت « أوليفيا » بان  
هذين الرجلين من الاشرار،  
واتجهت « أوليفيا » الى  
الخزينة لتدفع الحساب، ثم  
سالت الأنسة اللي تاخذ  
الحساب :

- ما فيش باب تاني جانبي  
اقدر اخرج منه ؟  
- فيه باب الموظفين، وده  
ممنوع الخروج منه .  
- أرجوك، حاولي تساعديني  
بصفة استثنائية .

دولارات امريكية . واغمضت  
الفتاة عينيها، فقد ظنت انها  
في حلم، أو ان الشمس قد  
اثرت على سلامة عينيها، ولكن  
بلا شك، لقد كانت « مارييا »  
تحمل بين يديها كنزا كبيراً .

واخذت الفتاة، واسمها  
« أوليفيا » النقود، ووضعتها  
في حقيبتها، وحاولت ان تبدو  
هادئة، حتى تطمئن الفتاة  
الصغيرة والقنظرة خاطفة على  
الرجلين، وحاولت « أوليفيا »  
ان تقنع نفسها بعدم خطورة  
الموضوع، ولكن مظاهر الشر  
بدت مرتسمة على وجه  
الرجلين، وكانت عيونهما،  
مثبتة على حقيبة « أوليفيا »  
ولم تكن « أوليفيا » تشعر  
بالخوف، الا خشية على  
الصغيرة التي لجأت اليها  
لتحميها، فانحنت « أوليفيا »  
على « مارييا » وابتمت لها  
ابتسامة مشرقة، لتزيل الخوف  
من نفسها، ثم قالت لها :

- ايه رايك لو ندخل اقرب  
كازينو، وناخد « كاسانا »  
واشرق وجه « مارييا » عندما  
سمعت كلمة « كاسانا » وبدا  
عليها انها نسيت خوفها تماماً  
.. وسارتا وتبعهما الرجلان .  
وفي أحد أركان الكازينو،  
جلست « مارييا » لتلتهم الكاسانا  
اما « أوليفيا » فقد اغرقت  
نفسها وافكارها في فئسان  
فهوة باللبن، وبعد قليل سألت  
« أوليفيا » صديقها الصغيرة :

- اسمي يا حبيبي،  
الفلوس دي جنبها مين ؟  
واعتمدت « أوليفيا » في  
جلستها، وبدأت تسمع القصة  
من « مارييا » :

- انا كنت نائمة، في مكان  
بعيد عن الناس، وبعد شوية  
صحيت على صوت ناس يتكلم،  
وعلى وشك انها تتخاطق،  
فلقيت الرجلين اللي كانوا  
يجروا ورايا، وواحد منهم

بيننا كنت واقفة امام نافورة  
الاماني، المسماة : « العذارى  
الاربع » في إيطاليا، ارقب  
مياها التي تبرق تحت اشعة  
شمس « روما » الساخنة،  
كنت أتساءل :

- يا تسري، ما السر في ان  
الناس يجيئون الى هذا المكان ؟  
من شتى أنحاء العالم، ويرمون  
بقطعة نقود في المياه ويتمشون  
أمنية ؟ وهل في كل مرة تتحقق  
الامنية ؟

وفي هذه اللحظة، اقتربت  
فتاة شقراء، عرفت فيما بعد  
انها فرنسية الاصل، في نحو  
الثامنة عشرة تقريباً، ثم  
اخرجت من محفظتها قطعة من  
نقود فضية، والقت بها في  
نافورة الاماني، ثم سمعتها  
تقول :

- يارب حقق لي اميتي،  
وساعدني لا قضى في روما اطول  
مدة ممكنة .

وقبل ان تدبر الفتاة وجهها،  
اصطدمت بها طفلة صغيرة في  
نحو الثامنة، حافية القدمين،  
ترتدي ملابس رثة، تستر  
القليل من جسمها النحيل،  
وكانت ترتعد خوفاً .

ورفعت الصغيرة رأسها،  
تريد ان تعتذر، ثم أسرع  
بالنظر وراءها، وكأنها تخشى  
شيئاً رهيباً يطاردتها، وفي  
نفس اللحظة، وصل رجلان،  
يكاد يقفز الشر من عينيها،  
وكانا يلهتان من سرعة الجري،  
وراء هذه الصغيرة .

واستطاعت الفتاة الكبيرة  
بدكاها، ان تفهم ان الصغيرة  
في خطر، فانحنت عليها تطمئنها،  
وامسكت بيدها الصغيرة، غير  
النظيفة في يدها، ثم سألتها  
عن اسمها، فأجابت الصغيرة :

- اسمي « مارييا »، وأرجوك  
خدي مني دول .  
ودفعت « مارييا » رزمة كبيرة  
من النقود، الى الفتاة الفرنسية،  
التي تبينت في الحال، انها



امسكت بذراع « ماري » ،  
وواصل ، جريهما الى « مركز  
البوليس » ..

وامام الضابط ، وقفت  
« اوليفيا » ، وقد ضمت « ماري »  
الى جوارها ، ومدت يدا مرتعدة  
الى الضابط ، وسلمته ما معها  
من نقود ولم يكن هناك داع  
لتفسير الموضوع ، فقد عرف  
الضابط من ارقام الاوراق  
المالية ، انها تلك التي سرقت  
من احد البنوك الكبيرة منذ  
ايام .

وخرجت قوة كبيرة من  
الضباط ، الى المكان الذي  
فتحت « اوليفيا » عنده الحقيبة ،  
للقبض على اللصين وهما  
يجمعان الاوراق المالية المتناثرة ،  
قبل ان يفرا هارين .

وبعد قليل ، خرجت  
« اوليفيا » ، من « مركز  
البوليس » تحمل الصغيرة  
النائمة بين يديها ، ومن خلفهما  
قوة كبيرة من جنود الحراسة ،  
وفي حقيبة يدها مبلغ كبير  
من المال ، مكافأة لهما على حسن  
تصرفهما .

وفي الفندق الذي تقيم به  
« اوليفيا » ، نامت « ماري » ،  
يفستانها غير النظيف ، وبقدميها  
الصغيرتين الحافيتين . وبعد  
قليل استيقظت « ماري » ، ثم  
تساءلت :  
- انا فين ؟

وذهبت « اوليفيا » اليها  
وقبلتها ثم قدمت اليها الاوراق  
المالية قائلة :

- خدي كل اللي انت هاوزاه  
من الفلوس دي يا « ماري » !  
- انا حاخذ اجرة البيت  
الى انا واخواتي عايشين فيه .  
ومش عاوزة حاجة اكثر من  
كده

وعجبت « اوليفيا » بقناعة  
الطفلة الصغيرة ، ثم مدت اليها  
يدها ، ببعض الاوراق المالية ،  
وعندئذ تساءلت « ماري »

- وانت حاتم على ايه  
بفلوسك ؟

هاقضي في روما أطول  
مدة ممكنة .



ثم امسكت بيد « ماري »  
- لازم نمشي من هنا بسرعة ،  
وجرت « اوليفيا » ، ومن  
ورائها « ماري » ، ملتصقة بها ،  
وفجأة برز الرجلان . ولم  
تستطع « ماري » ان تتمالك  
نفسها فصرخت صرخة مدوية ،  
فأسرع احد الرجلين بوضع  
يده على فمها ، والثاني اقترب ،  
من « اوليفيا » ، وامسك بذراعها  
قائلا بجراة عجيبة :

- هاتي الشنطة  
- ابعدي ايدك عني بسرعة ،  
وسيبننا نمشي .

- طبعاً أبقى مجنون لو  
سبتك ، اسيبك في « البوليس »  
معلش .

- مافيش مانع . .  
وفي تلك اللحظة وقبل ان  
يتنبه احد الشريرين ، فتحت  
« اوليفيا » الحقيبة ، ورمتها  
بعيدا . . . وعندئذ تنائرت  
الاموال وبدأت الريح تسرع  
بحملها بعيدا ، بعيدا . .

وكانت مفاجأة قاسية ، لم  
يتوقعها احد ، وبسهولة ،  
سحبت « اوليفيا » ذراعها ، ثم

- اتفضلي ، آخر باب من  
جهة اليمين .

وعندما وجدت الفتاتان  
انهما خارج الكازينو ، تنفستا  
بارتياح ثم قالت « اوليفيا » :  
ودلوقت احنا عاوزين نروح  
للمكان الذي وضع فيه الرجلان  
شنطة الفلوس . تعرفي تروحي ؟  
- طبعاً .

واخيراً ، وصلت « اوليفيا »  
و « ماري » بعد مسافة طويلة  
الى مكان مهجور ، ثم انحنت  
« ماري » على الارض ، وقالت :  
- انا كنت نائمة هنا ، وهم  
كانوا واقفين عند الحجر ده .  
وذهبت « اوليفيا » الى حيث  
اشارت الفتاة الصغيرة ، ثم  
جلست على هذا الحجر ،  
ولكنها قامت صارخة :

- الحجر بيتهز من تحتي  
وانحنت « اوليفيا » على  
الارض ، وكانت مفاجأة ، لقد  
وجدت الحقيبة . وبمجرد ان  
فتحتها ، وجدت مليئة ،  
بالاوراق المالية ، من جميع  
الفتات واسرعت تفلق الحقيبة ،



# مركوب أبو القاسم

ملخص : أبو القاسم ، تاجر بخيل جدا ، اغتاط منه « سامبو » و « ددق » لبخلة الشديد ، فدبرا له مقلبا بان جملاه يأخذ مركوب القاضي عند خروجه من الحمام بدلا من مركوبه ، ولما علم القاضي بذلك حكم عليه بالجلد أو بدفع غرامة كبيرة ، ولبخلة فضل الجلد ..









# الأسماك المتوحشة

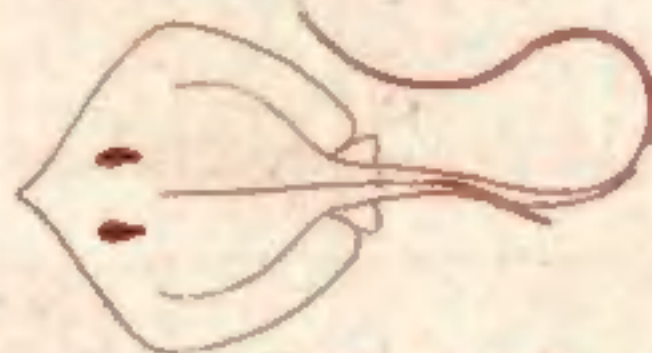
بمعلم الدكتور عبد المحسن صالح

في جوف الماء - كما على سطح الأرض حياة . أفرادها أنواع من الأسماك التي لا تخطر لك على بال ، وكما يوجد الطيب والخبيث من الإنسان والحيوان على ظهر الأرض ، كذلك يوجد بين الأسماك الطيب والخبيث ، وفي هذا الموضوع نستعرض بعض الأسماك المتوحشة التي تعيش في قلب المحيطات والأنهار .

ضعفت من اقترط التزيف هجم عليها ومزقتها قطعاً وأكلها .

**سمكة السيف :** سميت هذه السمكة بسمكة السيف لأنها تحمل على امتداد رأسها سيفاً طويلاً مسنوناً وهي من الأنواع الضخمة إذ يصل وزنها إلى ٦٠٠ رطل .

وسمكة السيف لا تهاجم إلا إذا هوجمت . وفي هذه الحالة



**الأسماك الشعاعية :** تعيش هذه الأسماك في البحار والأنهار الاستوائية ويتفاوت طولها بين قدم واحدة وأربعة أمتار ويصل وزنها إلى ٧٥٠ رطلاً . وسلاح السمك الشعاعي سلاح قوي في ذيله فيه مئات من الأسنان الحادة التي تشبه الخطاطيف وهذه الأسنان مطعمة بسم كسم الحيات فإذا ضربت حيواناً أو إنساناً بذيلها جرحته جرحاً عميقاً ، ويتسرب السم خلال الجرح إلى الجسم فيقتضي على الضحية في الحال

**« البيرانها » :** أعظم أنواع الأسماك وحشية في العالم . طولها ربع متر ، ومع هذا فهي تهاجم مخلوقات أكبر منها حجماً ١٠٠ مرة . وإسلاحها « البيرانها » أسنان حادة كالسكاكين حتى أن بعض الهنود يستعملها كسكين . وهذه السمكة المتوحشة تهاجم الإنسان والحيوان على السواء وطريقتهما في الهجوم فيها غدر وقسوة . فإذا رأت ضحيتها وكانت أكبر منها عضتها في ذيلها فأسالت دماءها . ثم يسير قطع « البيرانها » وراء الضحية وهي تنزف حتى إذا



تندفع بكل قوتها ناحية العدو وتضمد سيفها في جسده وهي لا تردد في مهاجمة قوارب الصيد فيخترق سيفها خشب القارب وقد يغرق .

**السمكة النمر :** ورغم جمال الوان السمك النمر إلا أنه سمك شرير بالفطرة وله شوك منتصب على ظهره يهاجم به العدو .



# صفحة لسمكة





# فكر معي ..

اقرأ هذه الأسئلة ، وفكر معي في إجابتها عليها



- ١- إذا أردنا أن نحشو قطعة متوسطة الحجم بريش الوز ،كم أوزة نعتقد أننا نحتاج إلى شئ ريشها ؟
- ٢- كم يبلغ عدد اللغات التي يتكلمها سكان العالم ؟
- ٣- ما مقدار اللبث اللازم لصنع رطل من الزبدة ؟
- ٤- ما مساحة الجزء الذي تغطيه البحار والمحيطات من كرتنا الأرضية ؟
- ٥- كم طغماً نستطيع تذوقها بحاسة الذوق ؟
- ٦- ما مساحة الجزء الذي يغطيه الجليد في جزيرة جرينلاند ؟

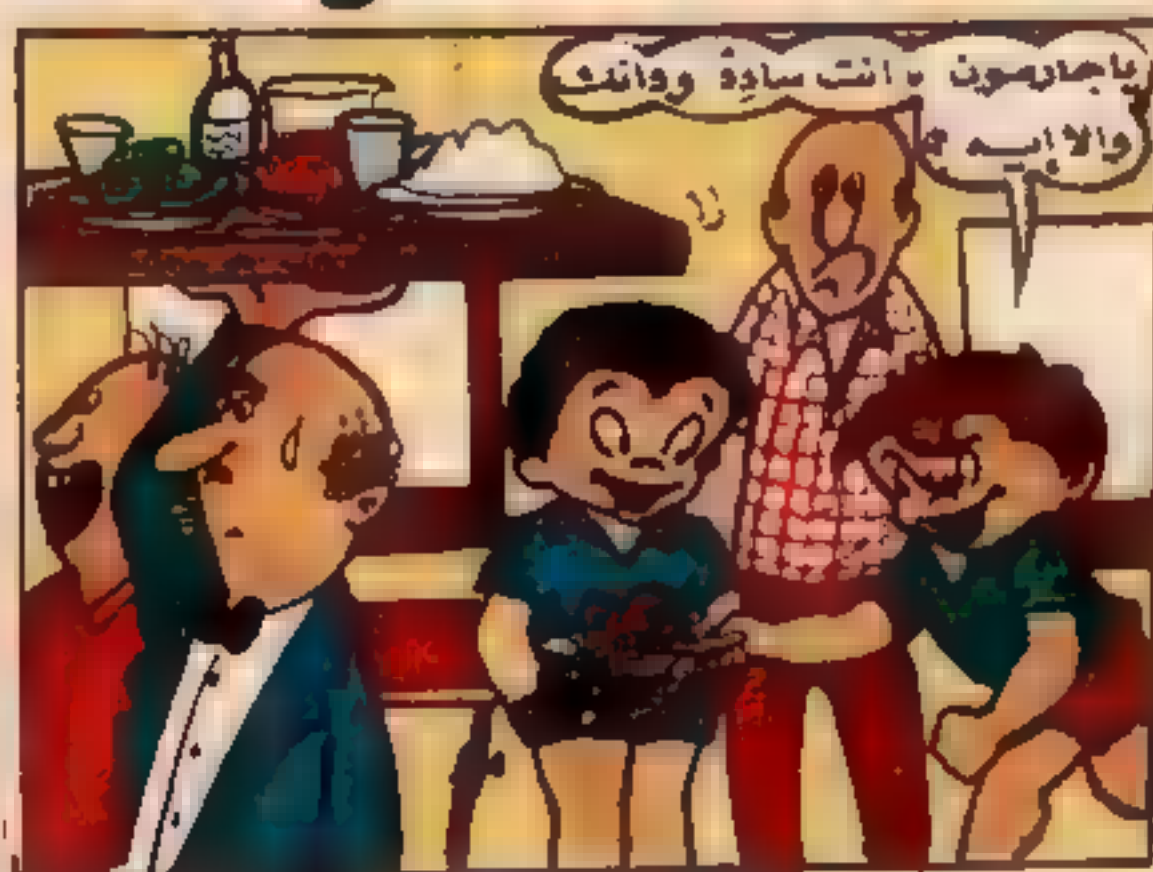
انظر الحل بالقلوب

## الأجوبة

- ١- ١٠٠٠ أوزة
- ٢- ١٠٠٠ لغة
- ٣- ١٠٠٠ رطل
- ٤- ١٠٠٠ مليون
- ٥- ١٠٠٠ طغماً
- ٦- ١٠٠٠ ألف



# على نار الوابور





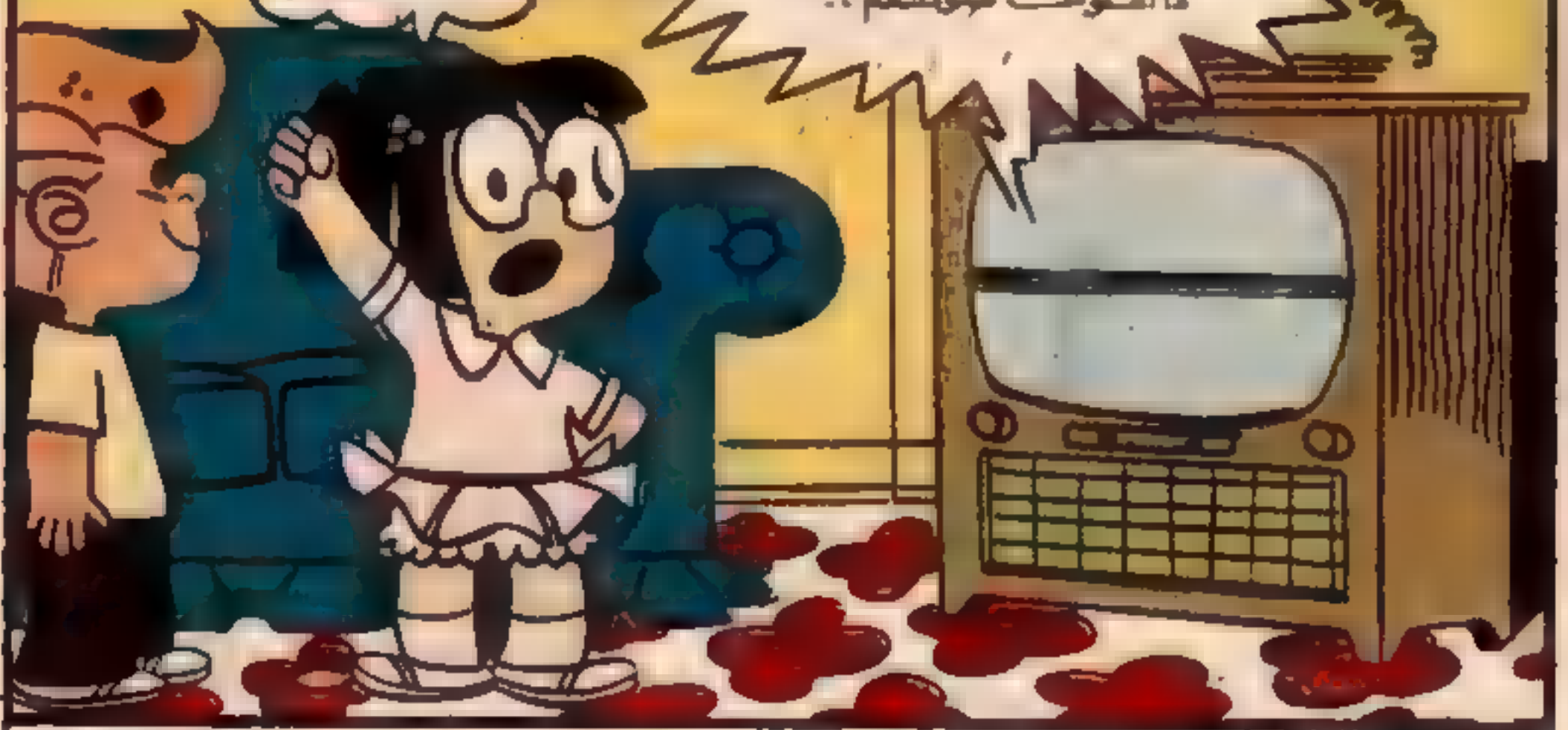
# مسرح ومسنية

في  
مدينة خوزجيت

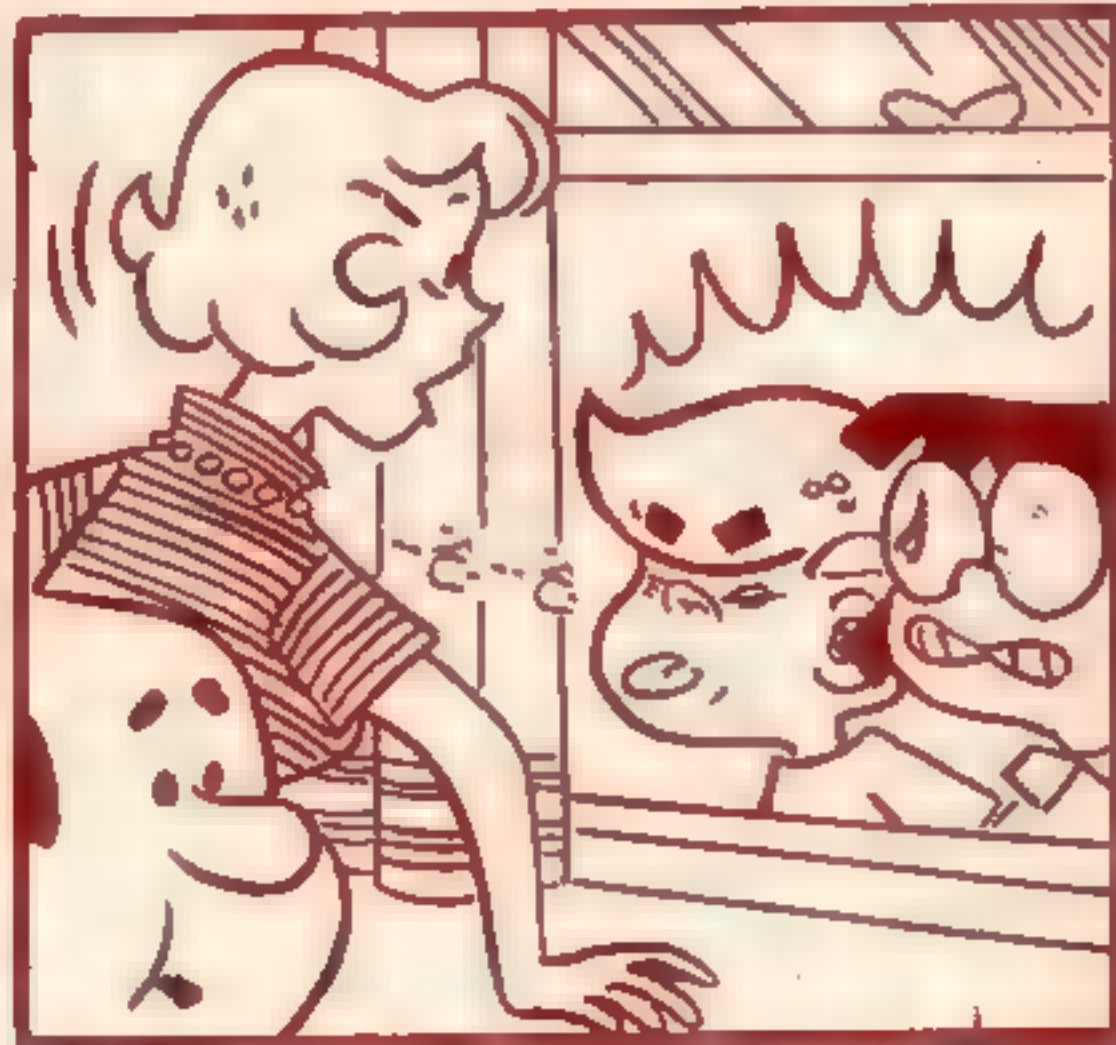
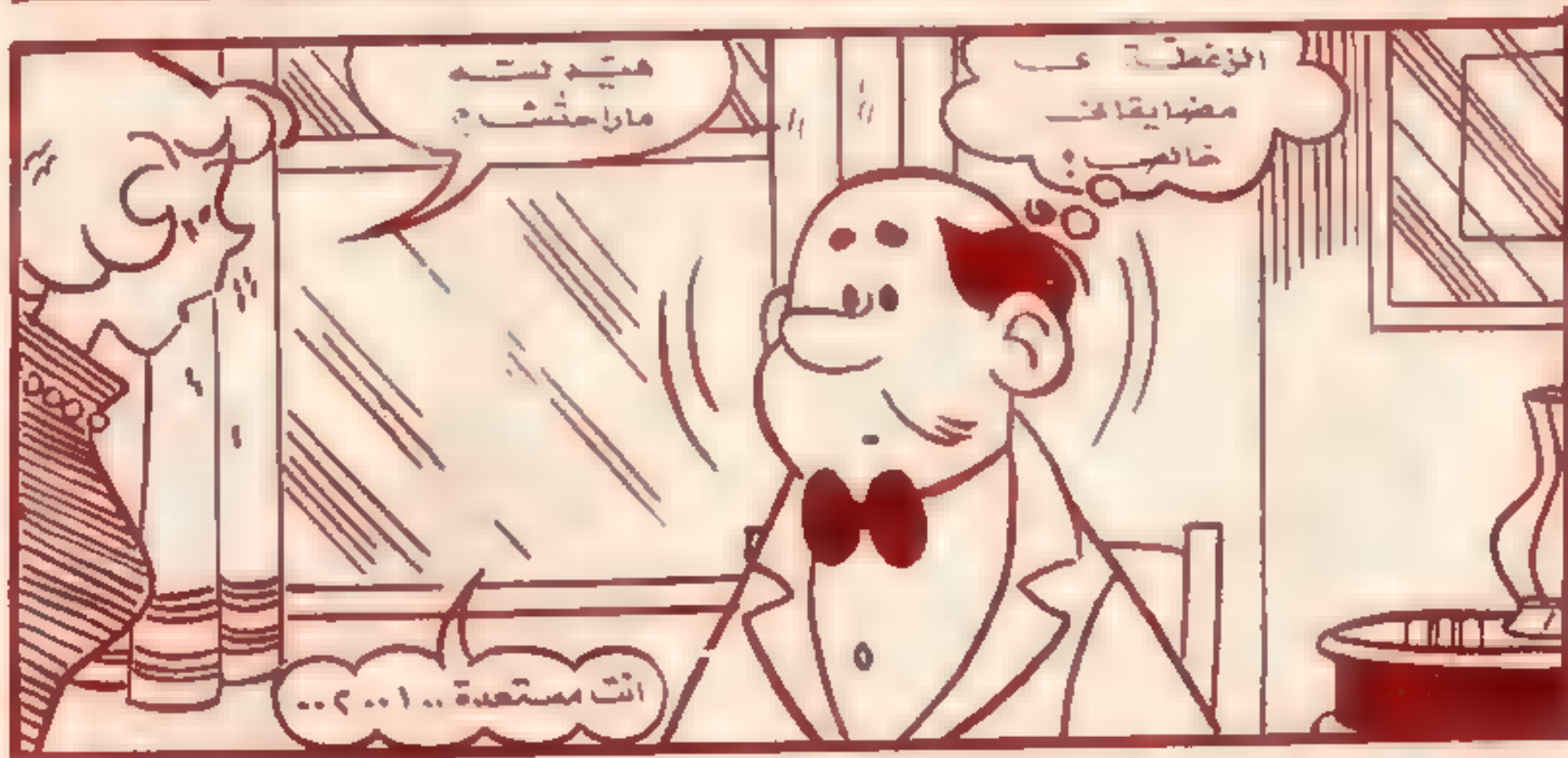


بموفقا مدير البلدية ، أدعوكم  
للمساهمة في جعل مدينتنا نموذجية  
ونمنع الضوضاء فيها ، فمن فضلكم  
ما تلوثب مدينتكم ..

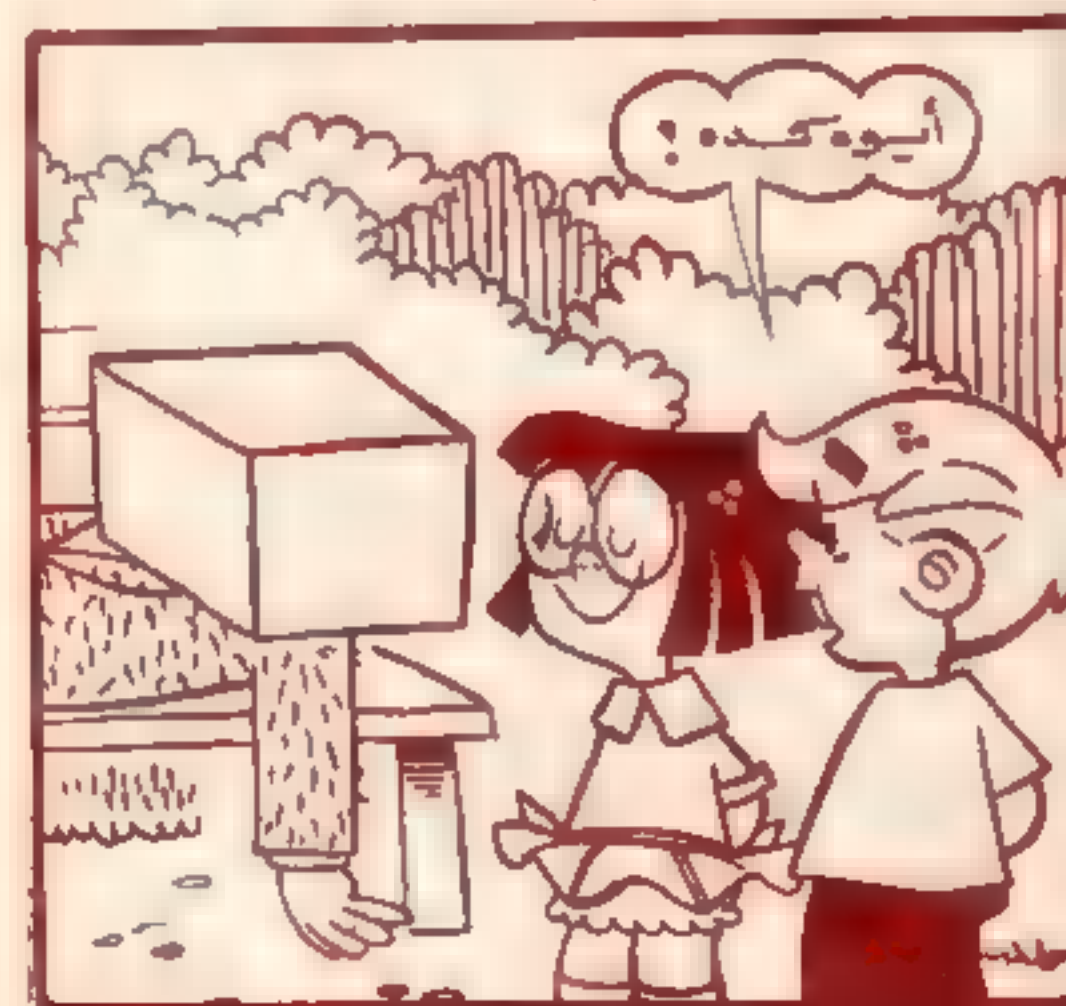
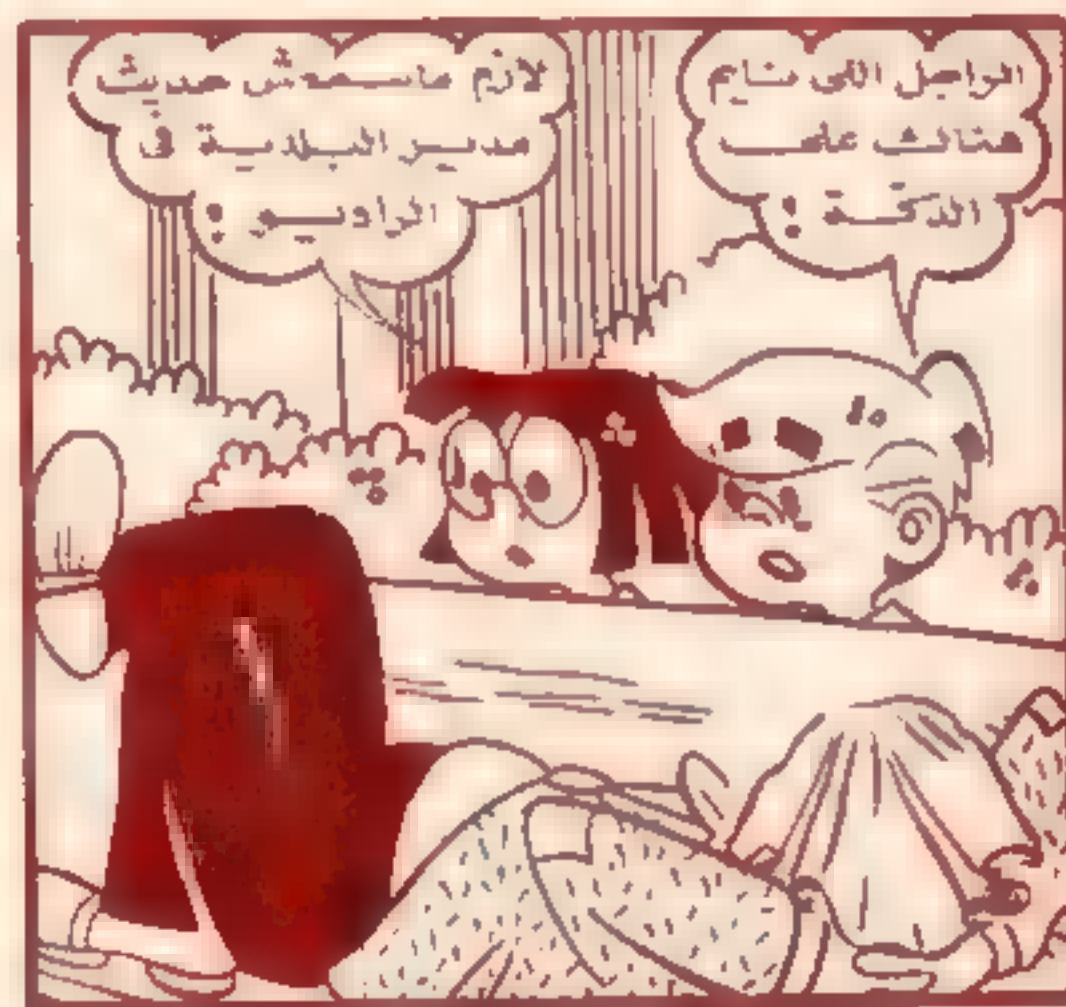
مدير البلدية  
عنده حق :



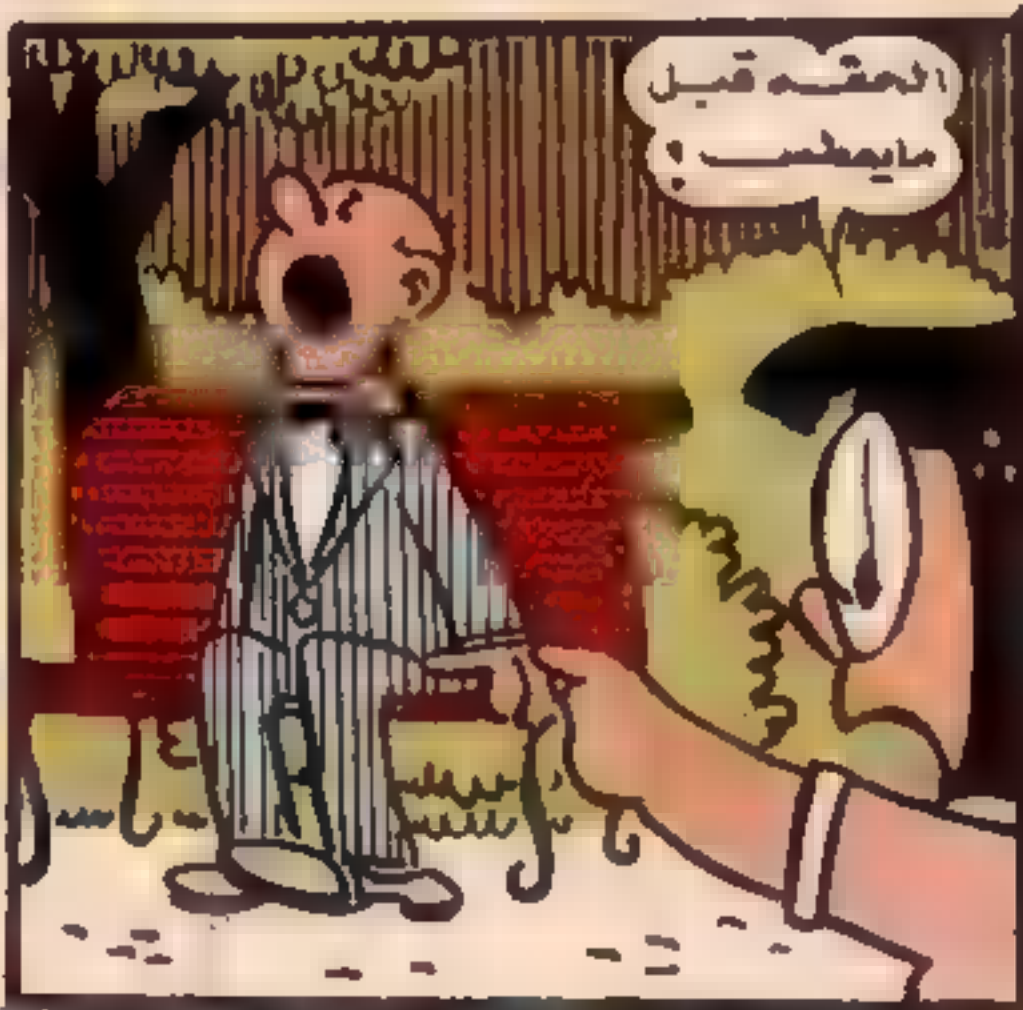
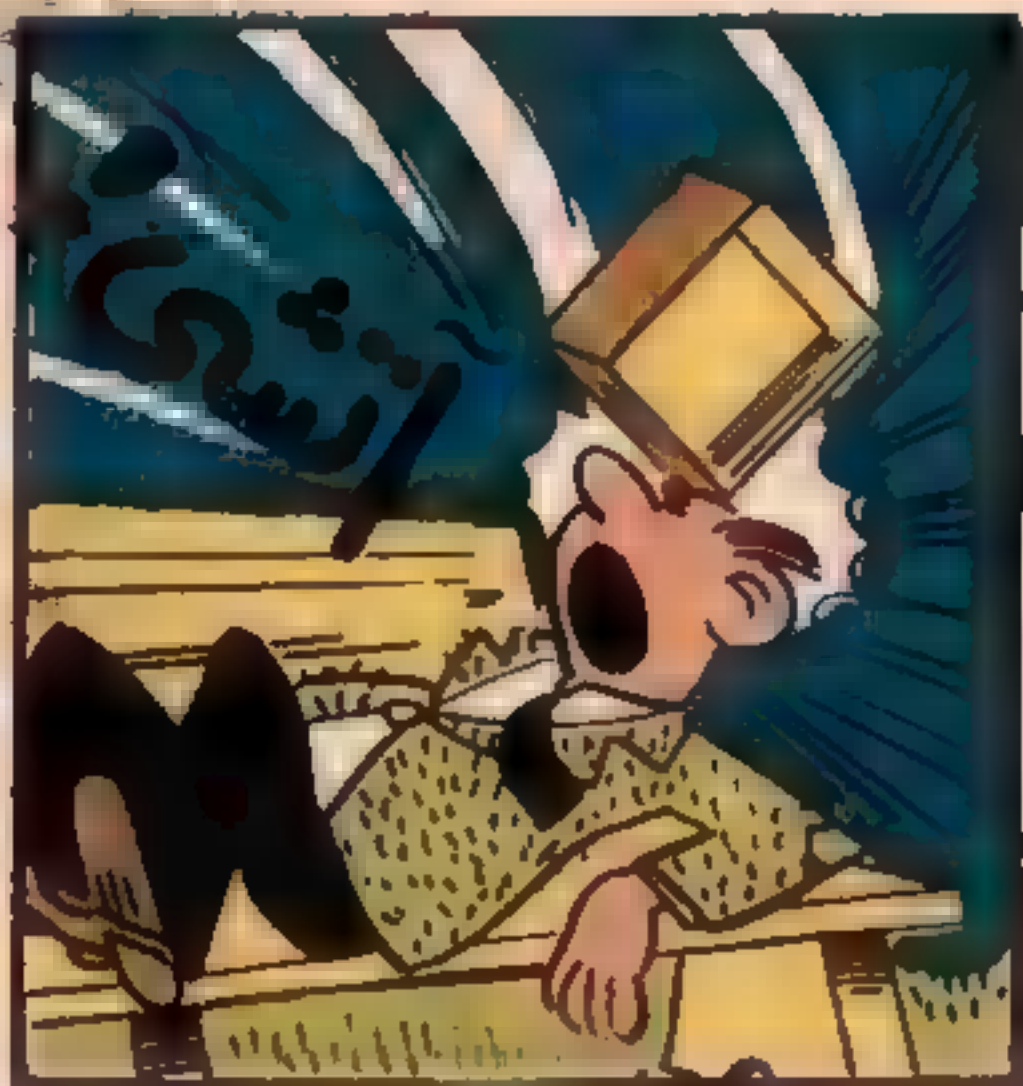




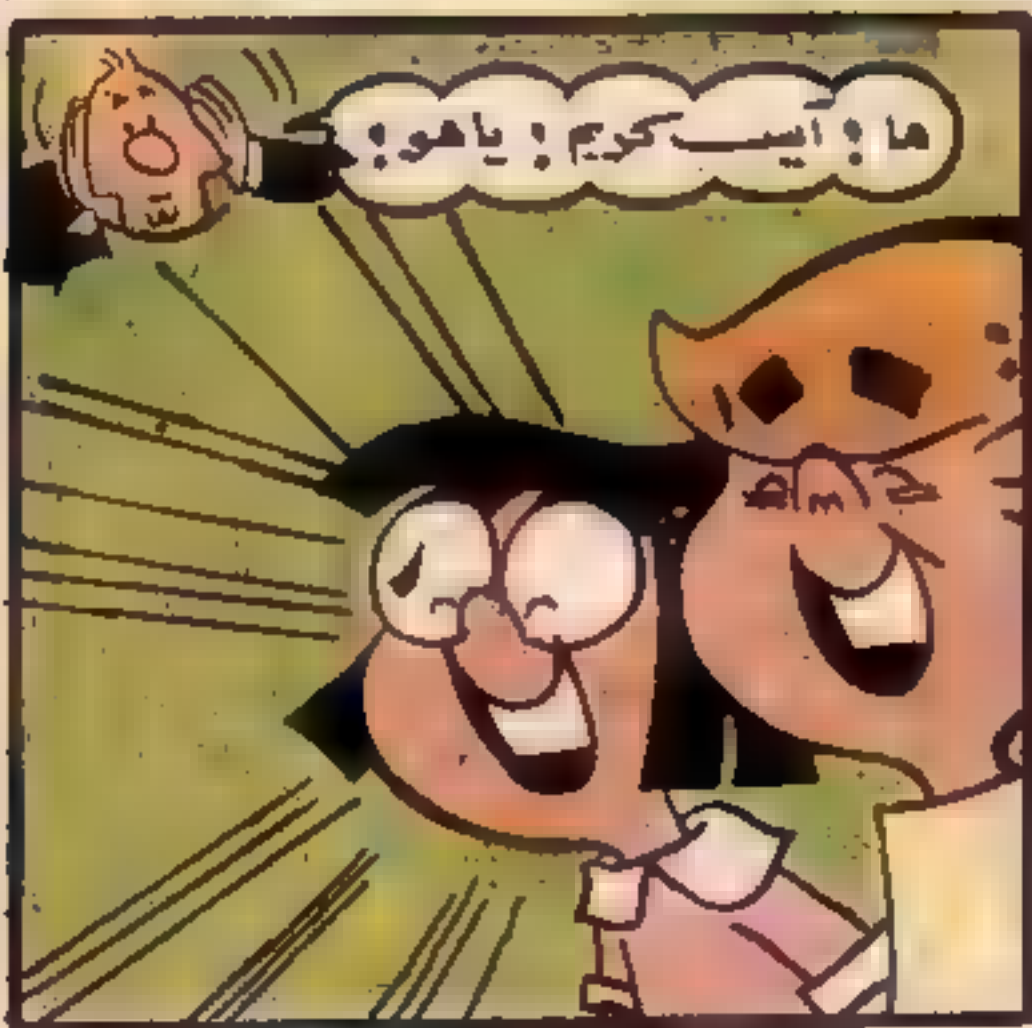














# الجمال هو النظافة



**هناك** منهل • ياباني • يقول: «الجمال هو النظافة» وفي الواقع أن لهذا المنهل مصيب كبير من الصحة • أن الشخص النظيف جميل حتى ولو كانت ملابسه بسيطة أو كان حظه من جمال الشكل قليل •

## واليك هذه النصائح

نحن جميعا نعرف أن النظافة عادة ولكن بعض أجزاء الجسم يحتاج إلى عناية خاصة

• بعض أجزاء الجسم له رائحة خاصة • رائحة المرق مثلاً • ويمكنك التخلص من هذه الروائح بتنظيف هذه الأجزاء كل يوم كما يمكنك الاستعانة بمواد التجميل التي تباع لهذا الغرض واليك • طريقة سهلة • لتحضيره لوسيون • لإزالة الروائح هاتى لتر ماء مقطر • واضيفى اليه ٢٥ جرام لسان جاوى و ٥٠ جرام شبة •

وبعد أن تذوب هذه المواد فى الماء اغسلى الأماكن التى تنبعت منها الروائح بهذا اللوسيون • كل صباح •

## طريقة تعضير حمام القدمين

إذا كنت تلبسين الحذاء فترة طويلة من النهار فمن الضروري أن تأخذى حماماً للقدمين بين وقت وآخر •

ضعى فى ماء الحمام كمية من الملح ثم حففى قدميك جيداً ودلكيهما ببودرة • التلك • مضافاً اليها قدر من مسحوق الشبة ١٠٠ جرام بودرة تلك + ٥٠ جرام شبة •

## رياضة للقدمين

خصصى بعض الوقت لرياضة قدميك • كالشى واللعب وانت حافية القدمين • أو القيام ببعض الحركات الرياضية • كما يمكنك الجلوس على كرسى ومداعبة قلم أو مسطرة بقدميك • إن تحاولى امسك القلم بأصابع قدميك ••



• إذا كنت تلبسين نظارة فاعتنى بنظافة زجاجها • ونظفى الزجاج بقطعة قطن مبللة بالمجسرين النقى • ثم لمعى الزجاج بقطعة قماش نظيفة •



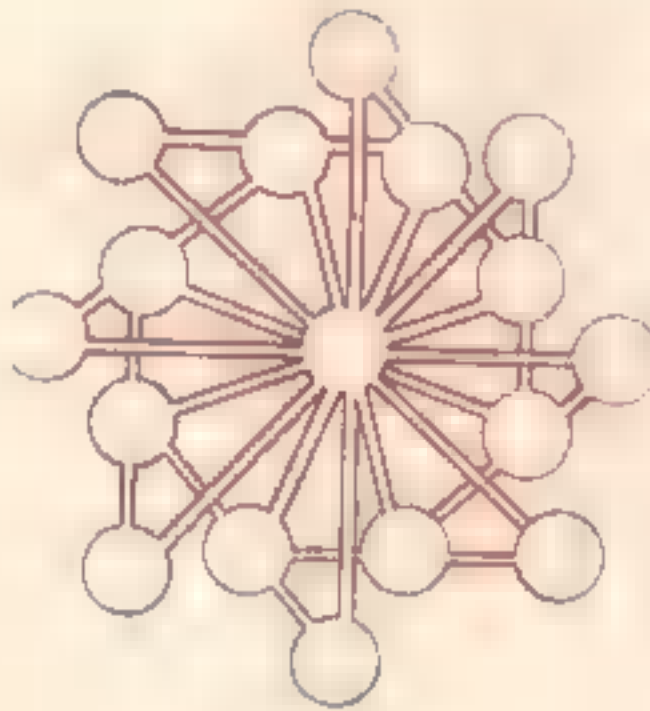


## العلم

هذا العلم متوسطه  
عجلة ، فهل تعرف  
الدولة صاحبة هذا العلم ؟  
( الحل على صفحة ٣٠ )



## الارقام المطلوبة



هذه عجلة سحرية ، تضم  
عددا من الدوائر ، فهل تستطيع  
يا صديقي أن تملأ هذه الدوائر  
بأرقام من ١ الى ١٧ بحيث  
يكون مجموع أرقام كل ثلاث  
دوائر موجودة على خط مستقيم  
واحد يساوي ٢٧ .  
وإذا لم تستطع انظر (الحل على  
على صفحة ٣٠)

## فزورة

ما الشيء الذي له رحلان .  
ولكنه لا يستطيع المشي ؟

؟ قبحنا : ١٣١

## المجلات الاربع



سيارة



عربة



موتوسيكل



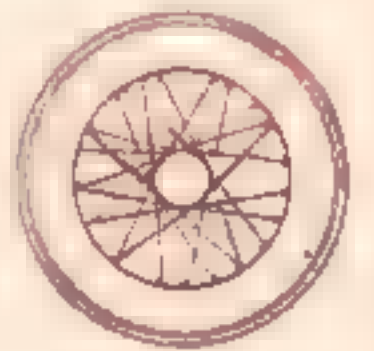
دراجة

١- أمامك أربع عجلات وأربعة أنواع من وسائل المواصلات  
التي تستخدم العجلات في سيرها ، وعليك أن تجمع بين  
كل نوع من هذه الأنواع الأربعة وبين العجلة التي تستخدم فيه  
إذا لم تستطع فانظر ( الحل على صفحة ٣٠ )

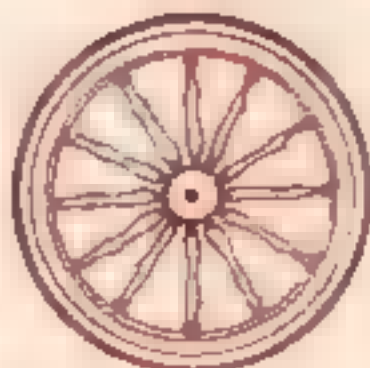
ج



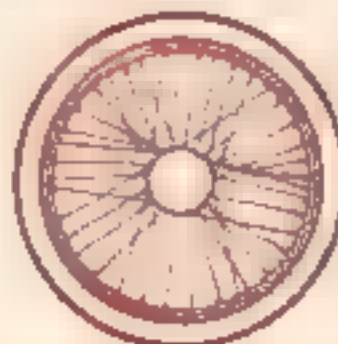
ب



د

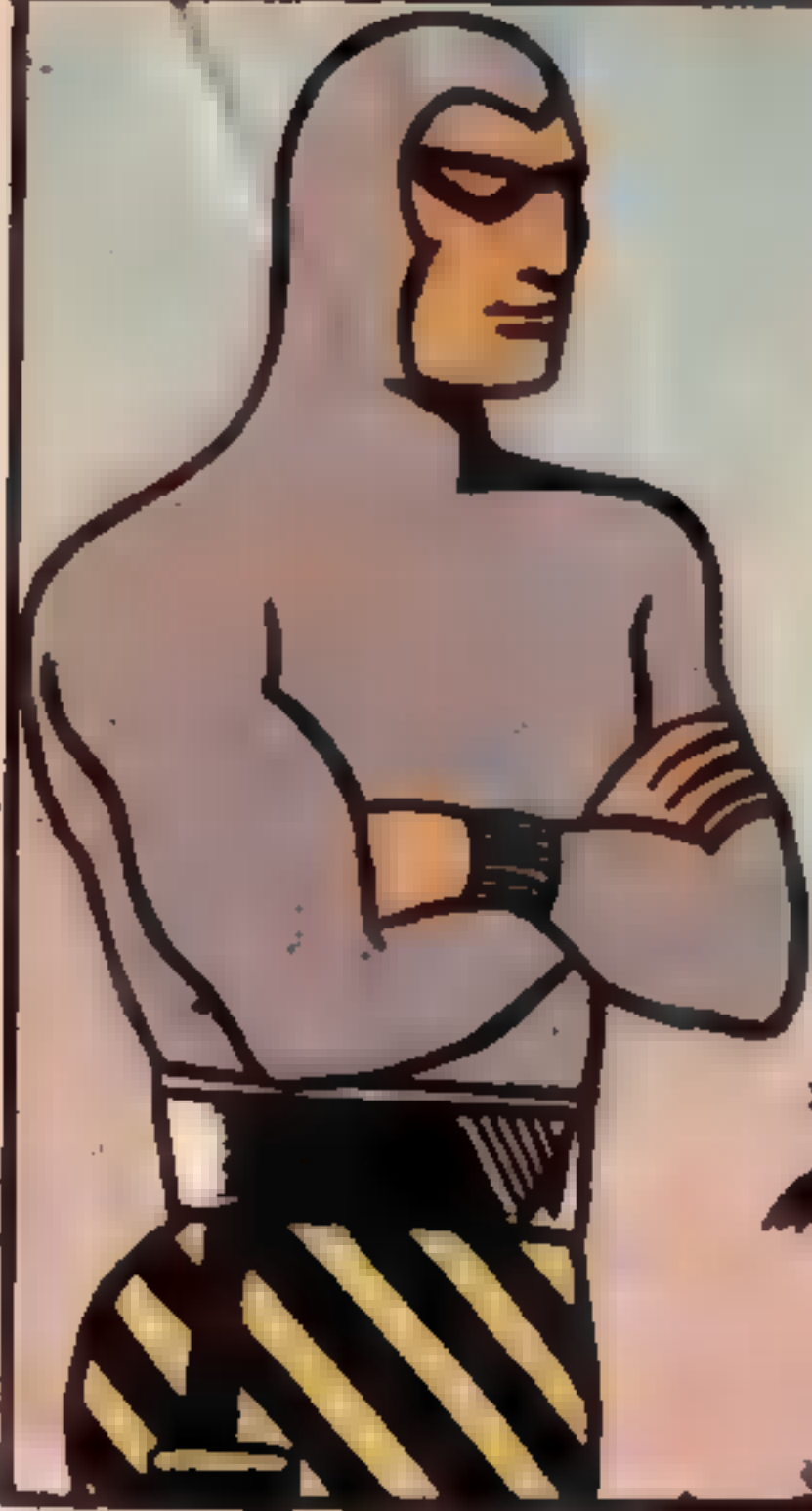


ب





# مغامرات أشبح



الذكاء والاجتهاد صفتان تعجبان كل الناس إلا الخالدين  
الذين يضايقهم نجاح الآخرين . وقد كان « زكي »  
طالباً يتبعها تنفق عليه والدته من قيامها بفصيل  
نيابم الأغبيا . وقد تعرف « زكي » لقد بعض الناس  
ظلموه . ولكن له يد به دائماً لا تقبل المظلومين ..  
وفي هذه الحلقات المسلسلة ستعيش مع « زكي »  
وتعرف قصته









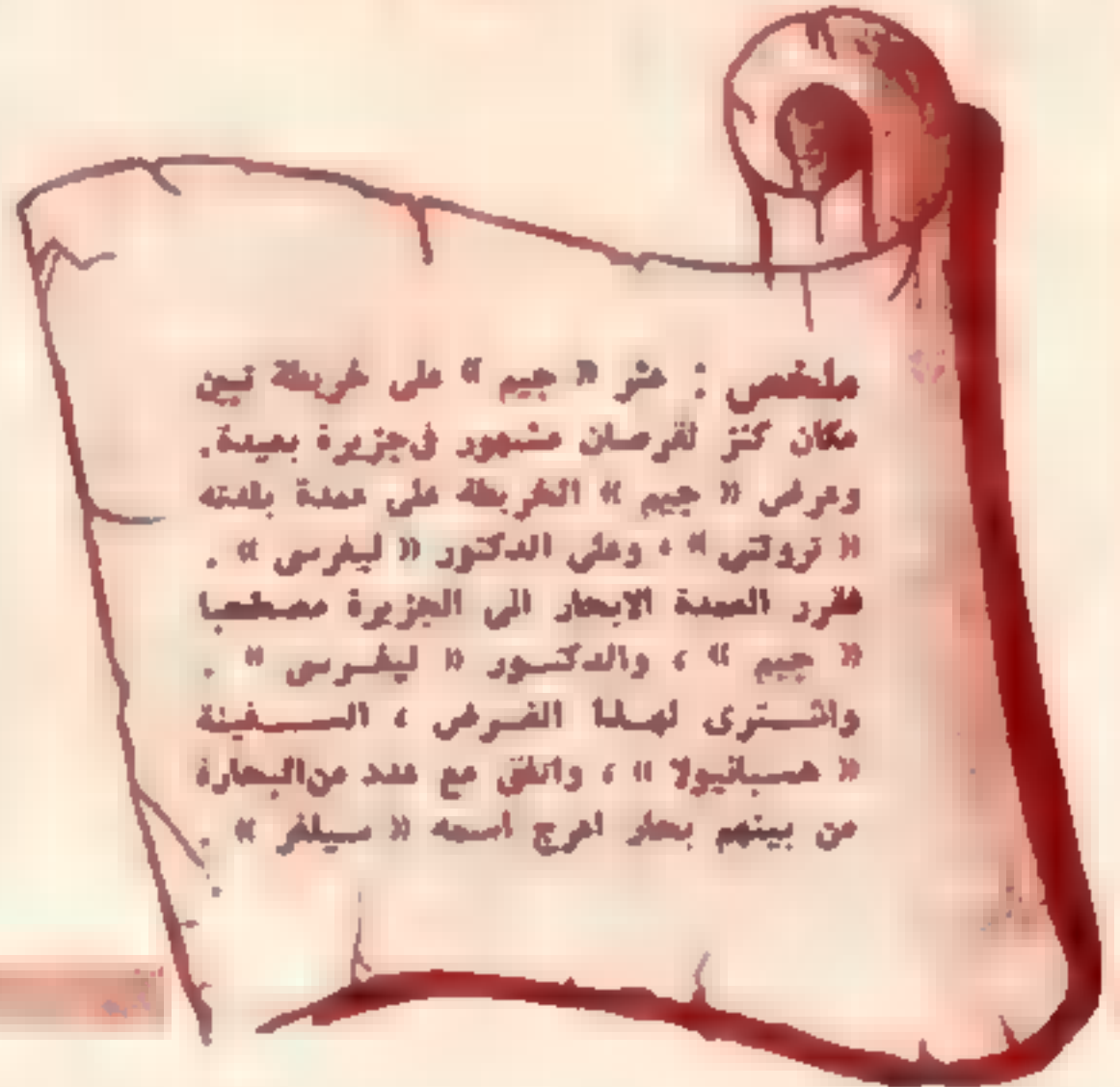
## من الأدب العالمي نقدم

# جزيرة الكنز

بقلم الكاتب العالمي « روبرت لويس سيفنس »

النهار ، ولا يظهر الا ليلا . وفي ليلة اشتدت فيها العاصفة اختفى « ارو » وقال القبطان : « لا بد ان العاصفة قذفت به الى البحر وهو سسكران ، على اى حال فقد أراحنا من القبض عليه ، وسجنه طول الرحلة » والحقيقة اننا لم نحزن كثيرا على « ارو » ووزع القبطان العمل الذي كان يقوم به على عدد من البحارة

وفي تلك الاثناء أصبحت أنا و « جون لونغ سيلفر » صديقين . فكنت اقضى معه اوقانا كثيرة نتحدث او اصفى اليه وهو يحدث البيضاء الذي كان لا يفارق كتفه ، وكان يسميه « الكابتن فلنت » ، وهو اسم القرصان المشهور صاحب الكنز الذي كنا في طريقنا الى الحصول عليه .



ملخص : عثر « جيم » على خريطة تين مكان كنز لقرصان مشهور في جزيرة بعيدة . وعرض « جيم » الخريطة على عمدة بلده « ترولتى » ، وعلى الدكتور « ليفرس » . فقرر العمدة الابحار الى الجزيرة مصطحبا « جيم » ، والدكتور « ليفرس » ، واشترى لهما الفروخ ، السفينة « هسبانيولا » ، وانطلق مع عدد من البحارة من بينهم بحار اخرج اسمه « سيلفر » .

وكان المستر « ترولتى » العمدة وصاحب السفينة ، والذي ينفق على الرحلة كلها يعامل البحارة

ابحرت السفينة « هسبانيولا » في طريقها الى جزيرة الكنز . وكانت تمخر البحر بسرعة تدعوللارتياح . وتثبت أنها سفينة ممتازة ، وأن ملاحيتها مهرة ، وأن قبطانها رجل يؤدي عمله على أحسن وجه ، وكانت الرحلة الى جزيرة الكنز ناجحة لولا حدوث بعض الحوادث المكدرة ارويها لكم .



فقد ظهر أن المستر « ارو » رئيس البحارة اسوأ بكثير مما كان يعتقد القبطان ، فبعد يوم أو يومين من ابحار السفينة كنا لانرى « ارو » الا بعينين حمراوين ، ووجه أحمر منتفخ ، ويكثر من الكلام بمناسبة وبغير مناسبة . واتضح أنه يفرط في شرب الخمر الى درجة السكر . وكان في بعض الايام ينام طول





الى الجزيرة ، وبهذا يسهل لهم الحصول على الكنز . وتعاهد الثلاثة على كتمان المؤامرة ، وتنفيذها معا ، واقتسام الكنز بينهم وبين البحارة الذين ينضمون اليهم .

وبعد أن اقسام الثلاثة على هذا ، سمعت « سيلفر » يقول « لديك » : « هيا يا « ديك » ، تسلق البرميل ، وهات لي تفاحة ! »

وتصوروا شدة فزعى عندما سمعت هذا الكلام ، وانا داخل البرميل استمع الى تفاصيل هذه المؤامرة الدنيئة ، ولو كنت املك القوة لقفزت خارج البرميل ، وهربت بجسدى ، ولكن ما سمعته جعلنى ابقى مكانى مرتعيا ، خائفا ، خائر القوى .

وسمعت « ديك » وهو يهم بالنهوض لتسلق البرميل فشعرت أن نهايتى قد اقتربت ! ماذا سيحدث « لجيم » ؟

البقية فى العدد القادم

معاملة حسنة ، كان يقيم لهم الحفلات فى كل منامبة . واعلن أنه وضع برميل تفاح يستطيع كل من يريد أن يأكل تفاحا أن يأخذ منه ما يشاء وفى هذا البرميل وقع جزء مثير من أحداث هذه القصة .

وفى آخر أيام رحلتنا الى جزيرة الكنز كنت فى طريقى الى مخدعى عندما شعرت برغبة فى أكل تفاحة ، فذهبت الى حيث كان البرميل . وكان عاليا فتسلقته ونزلت بداخله لأخذ تفاحة ، ولكنى لم أجده شيئا . فجلست على قاع البرميل استريح فى الظلام والنوم بفالبنى . وفجأة شعرت بشخص يستند على البرميل ، فكنت اقفز خارجا الا أنى سمعت صوتا جعلنى اطل فى مكانى ، ولا أبدي حراكا . كان الصوت صوت « جون لونج سيلفر » . وكان يحدث شخصا آخر ، ومن الكلمات القليلة التى سمعتها أدركت أن حيايتى وحياة أصدقائى فى خطر عظيم .

كان « سيلفر » يتحدث الى بحار اسمه « ديك » . ومن حديثهما علمت أنهما كانا من أعوان الكابتن « فلنت » ، وأنهما يتآمران ضدنا . وبعد قليل صفر « سيلفر » فجاء بحار ثالث اسمه « اسراييل » وانضم اليهما وأبلغ « سيلفر » « اسراييل » أن « ديك » وافق على الاشتراك فى المؤامرة ، فظهر « اسراييل » اغتباطه لهذا الخبر .

وكشف لهما « سيلفر » عن الخطة التى وضعها للاستيلاء على الكنز ، فقال ان من رايه أن يتخلصوا من العمدة المستتر « ترولتى » ، والدكتور « ليفرسى » والقبطان بعد أن تصل السفينة



# خارجة الجنة

ملخص : دبر « صبرى » مؤامرة ضد جاره الأستاذ « فريد » والد « نادية » ، وأبلغ « نادية » وابن عمها « يسرى » بمرض والدهما فى مستشفى « شيلونج » فقرر السفر الى هناك بالطائرة . وكان « جنج » سائق سيارة الأستاذ « فريد » قد علم بهذه المؤامرة فقرر مع خدم الأستاذ « فريد » العمل على أنقاذ « نادية » ووالدها

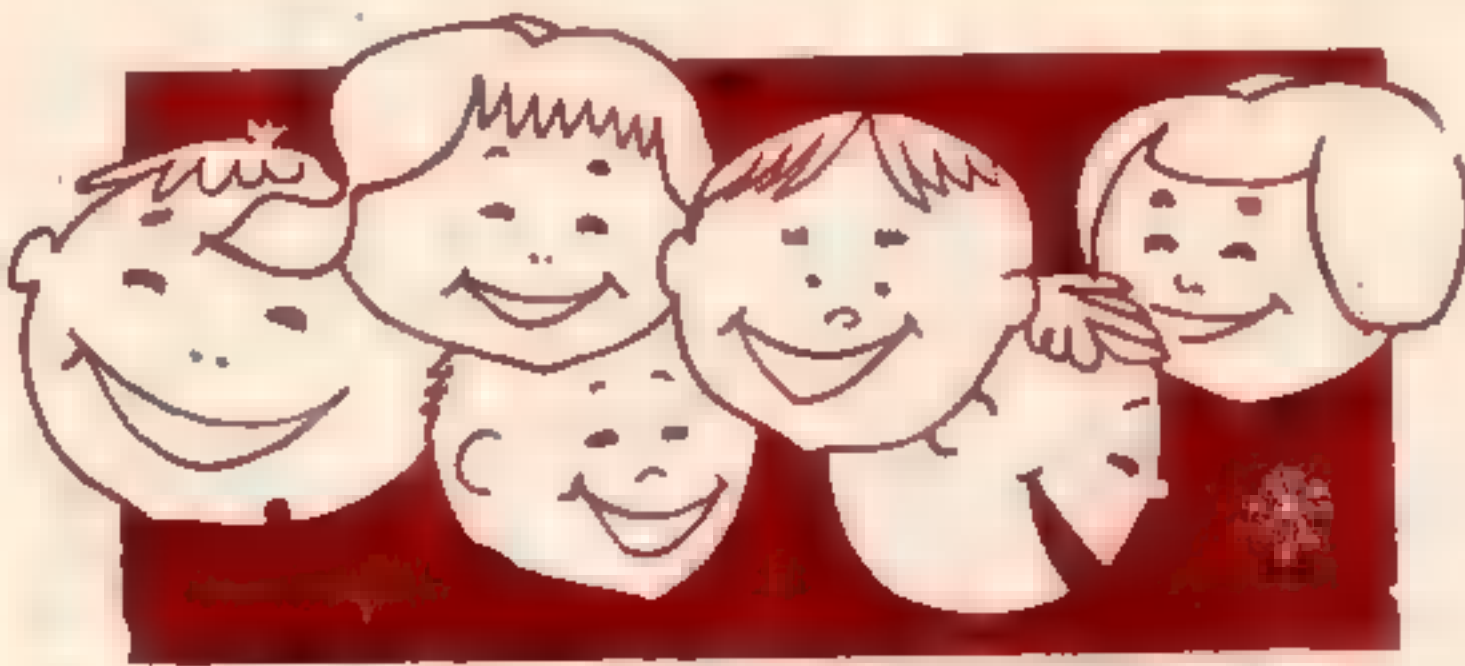


وهكذا بدأ جنج رحلته ..









# اضحك قلبك

كان عند أحد أغنياء الحرب  
خادم اسمه « عبد الفنى » .  
ودق جرس التليفون ذات يوم  
فرد غنى الحرب : الو  
المتكلم : حضرتك عبد الفنى  
غنى الحرب : لا  
المتكلم : آمال انت مين ؟  
غنى الحرب : انا الفنى نفسه  
بالسطى .

\*\*\*



ضابط البوليس : تقدر  
تدينى أوصاف ساعتك اللى  
انقرت ؟

الرجل : كانت بتاخسر ه  
دقائق فى اليوم . .

\*\*\*

دخل فلاح مطعمها فى وقت  
متأخر من الليل وسأل  
الجرسون « عندك إيه النهارده »  
الجرسون : شطبا ياسدى  
الفلاح : طيب ادبى واحد  
شطبا .

الصديق : مالك زعلان ليه ؟  
ثرى الحرب : يا أخى الجماعة  
بتوع السينما نصابين قوى ..  
الفيلم اللى شفته امبارح فى  
الصالة شفته النهارده فى  
البلكون ...

\*\*\*

ثرى الحرب : المنبه ده مليان  
الساعاتى : أيوه يا أفندم  
ثرى الحرب : آمال ماله  
ضعيف كده !

\*\*\*

كتب أحدى الحلاقين أسعار  
الحلاقة ه صاغ للرجل و ٢  
صاغ للطفل فدخل أحد البخلاء  
وقال للحلاق « أحلالى سعلى »

\*\*\*

القاضى : ازاي ياراجل فنحت  
باب الحجرة وهرقت الفلوس  
منها !

اللى : انت فاكرنى عبيط  
مايز تتعلم منى سر الصنعة .



شاهد اثنان من السكارى  
جنازة وقد أخذ المشيعون  
يسرعون فى السير فقال أحدهم  
« شوف يا أخى الجماعة دول  
صهالين يجروا قوى .. »  
الثانى : وانت مالك ..  
يمكن سرقينه ..

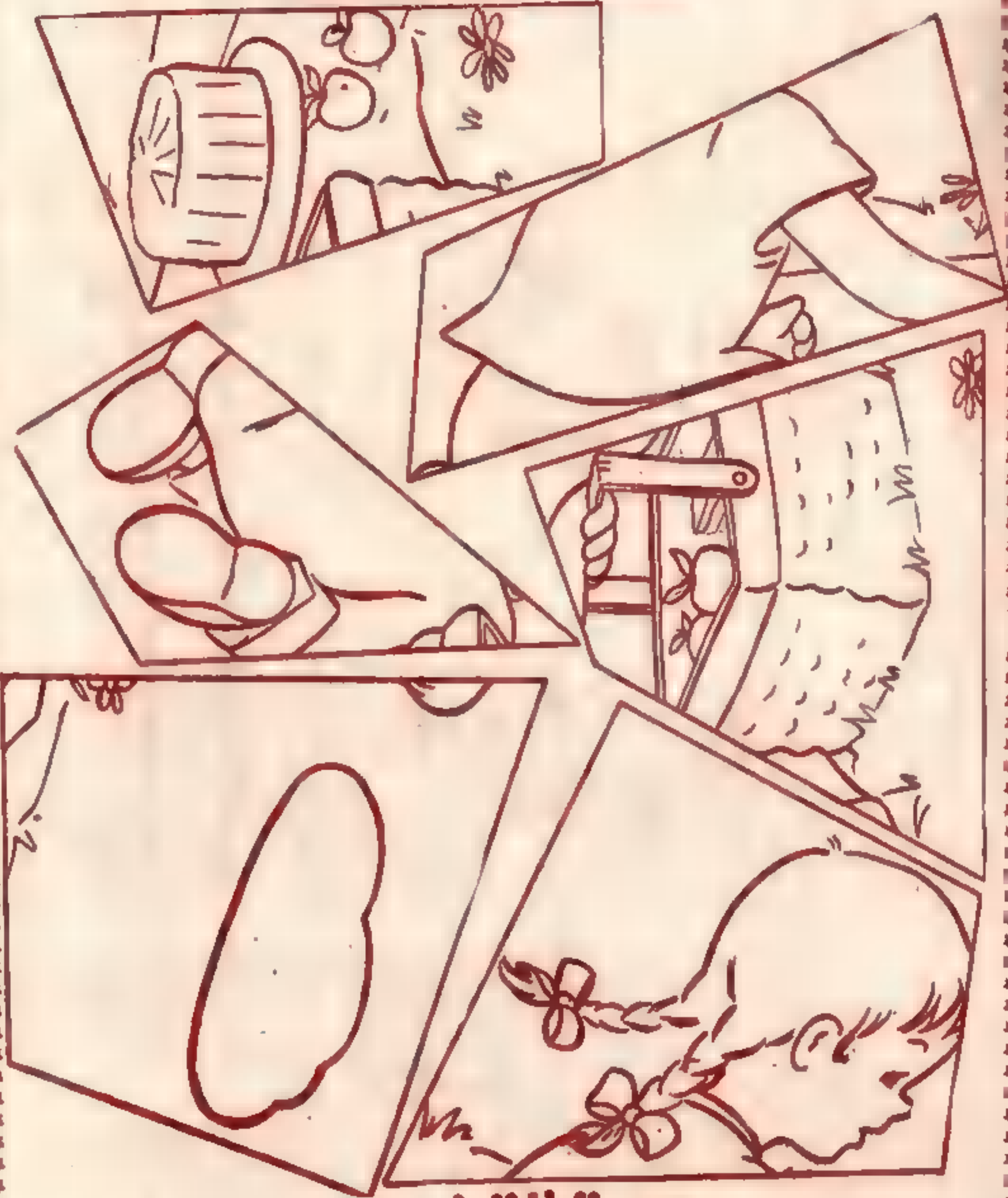
\*\*\*

وقف أحد المذيعين للصلاة  
فقال « نويت أصلى الظهر  
حسب التوقيت المحلى لمدينة  
القاهرة ..



جلس اثنان من الصعايدة على الرصيف ولما جاء الكنساس  
ليكنس قال أحدهم : جوم بيتنا حسن صاحب المصطبة جه .





## صورة للتوضيب

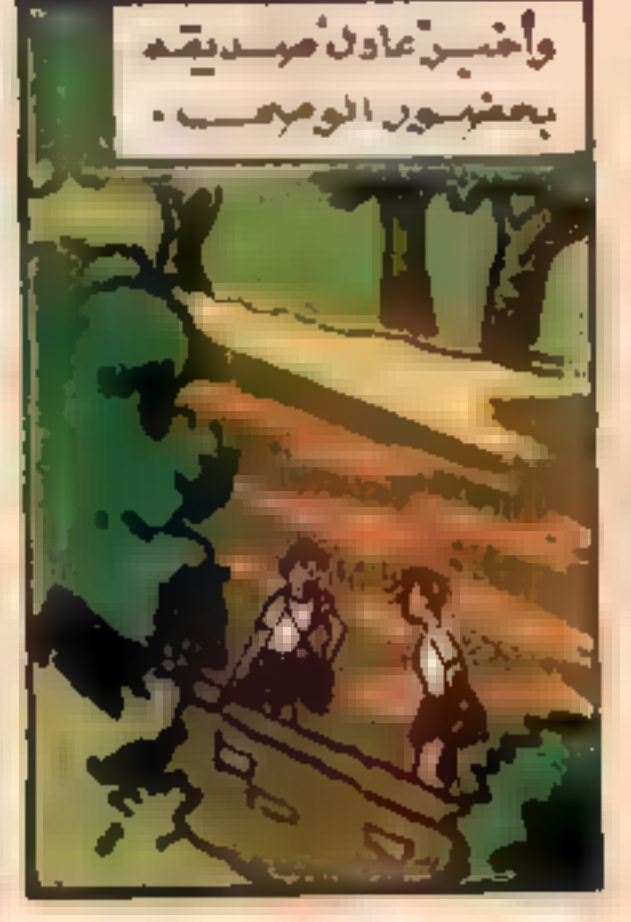
إذا أردت الحصول على صورة جميلة الصبق الصورة الممزقة على ورق  
كرتون ثم قص كل جزء منها على حده ورتب الأجزاء فتحصلا على الصورة الكاملة



# عادل وكنز هذفون



ملخص : سافر « عادل » و « باسم » وصديقهما الجديد « فري » مع تلاميذ المدرسة ، الى الصياد الصيغ الذي اقيم في مزرعة الشيخ « حماد » . بجوار بركة « الفرون » . وبينما كان التلاميذ يلعبون بجوار المزرعة شاهد «عادل» سيارة « شديد » الشرير وهي « الفري »







الرجال ده طرد  
زملناشنا ؟



مغيش لعب هنا ...  
ياللا ارجعوا  
لمسكركم ؟



إي... الى جانيكم هنا...  
المكان ده غصوب...  
ياللا امشوا لبرعة ؟

استيقن خالص...  
احشنا كتنا  
بنلعب ؟



وغادر الاولاد المكان ...



ده نفس الرجال  
الى طردنا المرة  
الى فات ما كنت  
ايه مملته بالأساذ  
مشدين ... ؟



أنا هايز أعرف ستر الأستاذ مشدين...  
والرجال الضعيف الى اسمه محمود...

هل توصلنا الى معرفة السر؟  
البقية في العدد القادم



المسألة بتزده غصوبي يا باسم...  
العربية مشيت ومحمود راجع للمزرعة ؟



وأطلق الأستاذ شديد من نافذة العربة

كوبيس الى عملت  
كده يا محمود...  
أنا مثلك هايز  
حد منهم يشوفني ؟



# «سمير» رقيب برسائلكم

س - - - أرسلت لكم رسالة بها بعض الصور ولم يأتني الرد . فلماذا ؟  
رياض محمد الشريف - الأردن  
ج - حاضر . سوف ترسل لك الرد . سبب التأخير كثرة الرسائل

\*\*\*

س - ما من مجلة يمكن سنويا 1 سحر زغلول  
ج - الاشتراك السنوي قيمته 1 قرشا

\*\*\*

س - انني احب اسم « عدالة » جدا فما رأي ماما لبني في هذا الاسم ؟

قمر عبد اللطيف  
الكويت

ج - في الحقيقة اسم لطيف خالص والله رأيك ان « ماما لبني » عارفة ان « عدالة » اسم شقيقتك بالقمر !

\*\*\*

س - لي صديقة تعساؤل ان تتجاهلني ، وعندما اكلمها تدير لي ظهرها . فلماذا افعل ؟

سماء جميل

ج - كثير من الناس يتصرفون بهذه الكيفية ، لكي يشعروا من اهميتهم بحدسهم ، رجالي الا يؤثر عليك مثل هذا التصرف ، وتجاهلي انت الاخرى ما يحدث منها ، وانكدي انك اذا اهتمتها ستحاول هي التقرب اليك

والا تأخر النشر قليلا « ما تزعجني » لان عندنا صوراً كثيرة وكل صورة بالصور .

\*\*\*

س - ما عنوان « نادي سمير » ؟  
محمد عبد الله رضوان  
ج - نادي سمير ، عنوانه نفس عنوان مجلة « سمير » اي : 16 شارع محمد عز العرب - القاهرة .

\*\*\*

س - كيف انضم الي اصدقاء « سمير » ؟

محمود نبيل زيتون  
ج - اخذ سمير اسمك في مذكروته الخاصة وبهذا أصبحت من اصدقائه .  
ميسوط

\*\*\*

س - ما عنوان وزير التربية والتعليم المركزي ؟

رجب متولي رجب  
ج - وزارة التربية والتعليم المركزية . هليوبوليس / القاهرة  
السيد كمال الدين حسين

س - ما تعين « مجلة سمير » للسنة الاولى ؟

فاروق امين  
ج - مجلة سمير تعينه جنيه واحد فقط . يا بلاش !

\*\*\*

س - كيف استطيع شراء مجلدات « سمير » للسنة الاولى والثانية ؟ وما هو العنوان الذي ارسلكم به اوكم يبلغ لمن المجلدات بالعملة الكويتية ؟ صديق لم يذكر اسمه

ج - ابعت حواله بريدية قيمتها جنيه مصري واحد عن السنة الاولى ، جنيه مصري 2.00 عليها عن السنة الثانية الي قسم الاشتراكات بدار الهلال بوسطة مصر العمومية  
16 شارع محمد عز العرب - القاهرة

\*\*\*

س - اريد ان اصبح من اصدقاء « سمير » وانتشر صورتي فلماذا افعل ؟ عدنان قباني

ج - « سمير » يرحب بصداقتك . اهلا وسهلا يا عدنان .  
- ارسل صورتك وستنشرها ..

## اصدقاء سمير



هoda مصطفى



فاطمة الحسني



كرام



هانى لطفي



ابراهيم عبد العزيز



عبد الفتاح حافظ



محمد الحسني



محمد الحسني



ابراهيم عبد العزيز



محمد الحسني



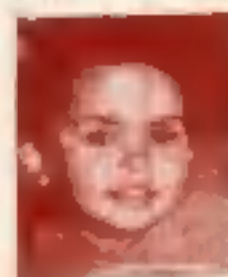
احمد عبد العزيز



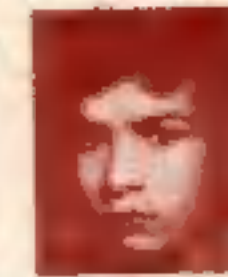
فرحات الحسني



محمد الحسني



محمد الحسني



هانى لطفي



ابراهيم عبد العزيز



عبد الفتاح حافظ

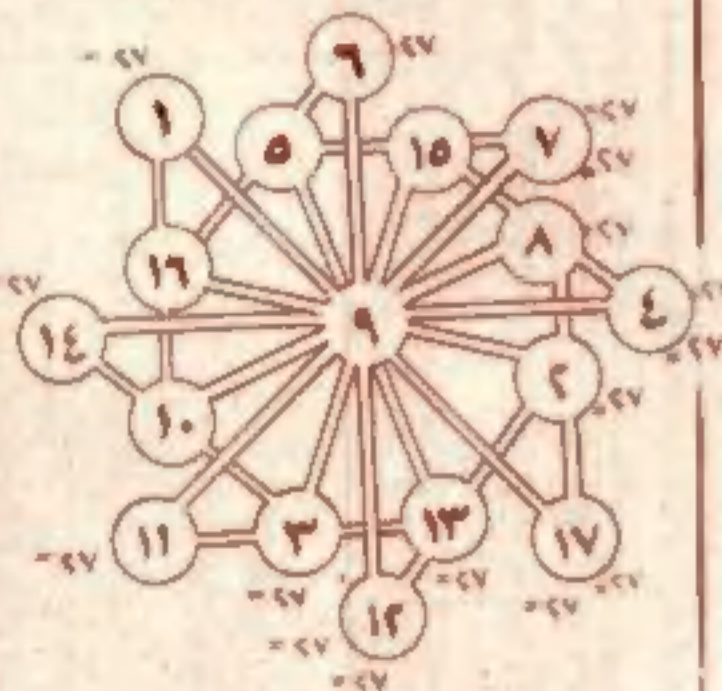


محمد الحسني

### حل العلم

انه علم الجمهورية الهندية . والمجلة هي اثر هندي مشهور . اسمه « شاربا »

حل المذوقام المصنوعية



### حل المجلات الادبي

المجلة « ا » للموسيقى  
والمجلة « ب » للدراجة  
والمجلة « ج » للسيارة  
والمجلة « د » للعربة ..



# ماذا يحترق؟

تجيب علينا ما ما ليخبر

اننى اخاف الحشرات ، واشعر بالخجل اذ اكون مشار سخرة  
صديقائى ، عندما يبدؤ على الرعب اذا رأيت اى حشرة

فريد سعيد

لا داعى للخجل من الخوف . ففي الواقع ان لكل انسان مغاوزه  
التي تختلف عن الاخرين . واعرف قائدا ، وبطلا ، اشتهر  
بالشجاعة ، كان يخاف المراسم لا تحولى ان تجعل على خوفك ،  
ولكن واجهى الامر والصحك مع صديقائك ، ومع الوقت ستجد  
ان الامر مضحك لا مخجل .

ان ابي يسرني ان يقرأ جميع خطباتي ، ويقول : ان هذا من  
حقه ، رغم اننى فتاة في الخامسة عشرة تقريبا ، فما رايك ؟ هل  
تعتقدين ان من حق الابوين قراءة رسائل ابناهم الخاصة ؟

تلاء فريد

لست مع والدك في ان من حقه قراءة رسائلك كلها . فالرسالة  
خاصة - بين الاصدقاء مسألة بريئة من الشبهات وراى الخاص ،  
انه ليس من العدل ، - لا بالنسبة لصديقتك صاحبة الرسالة ، ولا  
بالنسبة لك - الاطلاع على اسراركم المتبادلة حتى ولو كان المطلع عليها  
هو احد الوالدين او كلاهما . حاولي اقناع والدك ، فانت - كما  
تقولين - لست صغيرة واكدي له ان رسائل صديقتك ليس فيها ما  
يستوجب اطلاقه وانه يجب ان يكون اكثر ثقة بك .

اذا دخلت احد الافلام المثيرة ، وخاصة اذا كان بها قتل ، فاننى  
لا استطيع النوم عدة ليال متوالية

اذا كانت مشكلتك من هذا النوع ، فنصيحتي لك الا تشاهد هذا  
النوع من الافلام ابدا ، اما اذا دخلت « فيلم » صديقة ، ولم  
تكتشف نوعه ، الا فيما بعد ، فعند ذهابك الى المنزل ، حاول ان تقضى  
وقتا لطيفا ، مسليا مع اسرتك ، واقرا موضوعا شيقا ، او اقضى  
وقتا طويلا في هواية تحبها ، ولا تذهب الى فراشك الا بعد ان تشعر  
بحاجتك الى النوم فعلا ، حتى لا تعطى لنفسك فرصة التفكير في  
الموضوع قبل النوم .. واخيرا فالسالة كلها تميل في تمثيل .

## ردود قصيرة

الى الصديقة ليلى محمد على موسى : شكرا على رسالتك ، وعلى  
اجابتك لرجائى ، وهو الكتابة بالحبر ، وبخط واضح ومرتب

الى الصديقة سميرة مصطفى : للاسف لم استطع قراءة رسالتك  
الكثير لي مرة اخرى بوضوح .

الاشتراك السنوى ( ٥٢ عددا ) اقليم مصر ١٥ قرشا صافا - اقليم سوريا  
٢٢.٥٠ ليرة سورية - السودان ١٥ قرشا صافا - لبنان ٢٣.٥٠ ليرة لبنانية  
- السعودية والصراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صافا -  
الامريكتين ٨ دولارات - سائر انحاء العالم ٢٥ قرشا صافا او ٥١/٢ شلن  
- وتسدد قبعة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في اقليم مصر  
وجنهورية السودان بحواله بريديا او شيك - وفي الخارج بحواله MONEY  
ORDER او شيك مسحوب على احد بنوك القاهرة

٤٠

صفحة

مافلة بالقصص  
المتعة والطرائف  
والفكاهات

يقدمها

محمد

لأصدقائه

مع الباعثة

في  
كل مكان



مع مليما



الذي يحقق  
الأمان والأمان

خاتم سليمان

الكبير

يقدم

للفائز في مسابقة الكبرى التي تجرى في عدد الملتان

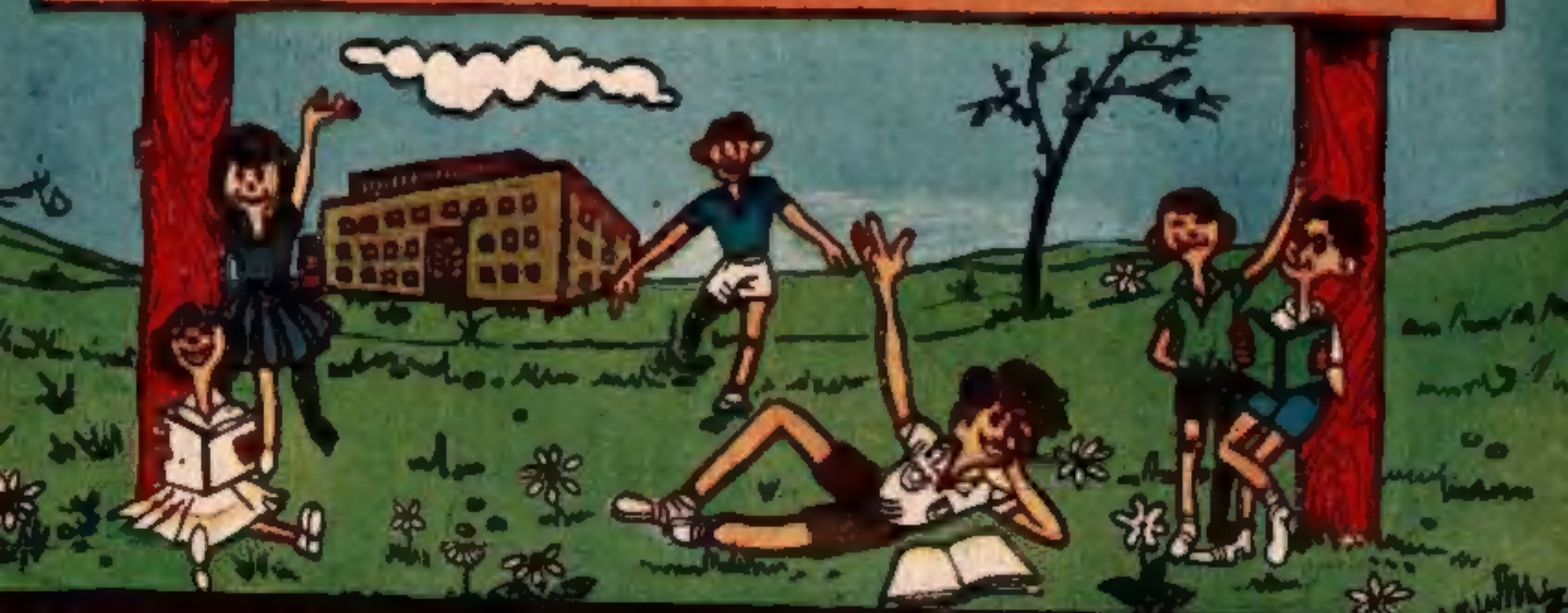
العورة إلى المدرسة

سميت بحق لك كل آمياتك في خلال ١٢ ساعة هي  
ساعات النهار بواسطة "خاتم سليمان" الذي يحصل عليه  
الفائز الأول ! كما يقدم جوائز أخرى كثيرة لبقية الفائزين

اليوم مستقل من ١٢ صفحة  
به ألعاب يستفيد منه الأصدقاء عامياً

هدية

اطلب  
مع المد



صدر في يوم  
الأحد ٢٠ سبتمبر

٤ نونبر

٤٨ صفحة



# سمیرا

